

La sessió també es podrà seguir
en format virtual

Inscripció gratuïta
(Tant per a la sessió presencial com la virtual)

Per a més informació
i per a confirmar assistència:

sceh@iec.cat
Tel.: 933 284 584

Organització:



Institut
d'Estudis
Catalans



Amb la col·laboració de:

FUNDACIÓ
Pau Casals

grup
enciclopèdia



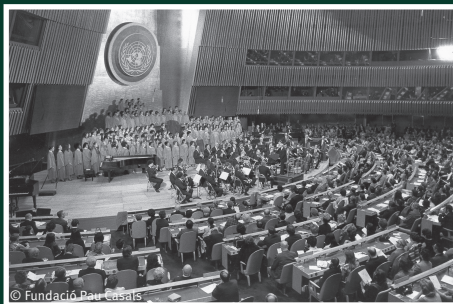
SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTÒRICS
Institut d'Estudis Catalans

Pau Casals a les Nacions Unides

Cinquanta anys de l'estrena de
l'Himne a les Nacions Unides
musicat per Casals, de l'atorgament
de la Medalla de la Pau i del parlament
davant l'Assemblea General
el 24 d'octubre de 1971



© Fundació Pau Casals



© Fundació Pau Casals

Barcelona, 25 d'octubre de 2021

Institut d'Estudis Catalans
(Carrer del Carme, 47, Barcelona)

Pau Casals a les Nacions Unides

L'estrena de l'*Himne a les Nacions Unides* —amb lletra del poeta Wystan H. Auden i música de Pau Casals— fou tot un esdeveniment perquè la institució que aspirava a crear una unió entre tots els estats per a assolir un ideal de pau tenia en l'interpret musical per excel·lència no només un violoncel·lista únic, sinó també un destacat símbol del combat del món per la pau. Casals n'era un símbol per les seves declaracions, les entrevistes i els escrits, però també per dos elements més que cal remarcar: la seva negativa a tocar en dictadures des de dècades anteriors i la itinerància arreu del món de l'oratori *El pessebre*, que era, en paraules del mateix vendrellenc universal, «una croada per la pau». En aquella jornada, el secretari general U Thant li lliura la Medalla de la Pau de les Nacions Unides en reconeixement d'una vida d'esforç per la concòrdia de la humanitat. Amb una sala emocionada, dempeus i vibrant davant l'explosió musical que encarnava, Casals feu un parlament molt curt que esdevingué l'exposició més breu i, alhora, més intensa del seu pensament: el reconeixement de la influència i l'amor de la seva mare, Pilar Defilló Amiguet; la voluntat de continuar i d'aconseguir l'esforç de tothom per a assolir la plena pau al món, i la presentació de la identitat de Catalunya davant el món, que no podia defensar-se de la persecució de l'Estat espanyol contra la llengua, cultura i identitat de la seva nació. Tots els diaris se'n feren ressò: *Hoja del Lunes* de Barcelona ho destacà en portada el dia 25 i indicava que els autors donaren els beneficis a l'escola de la institució; fins i tot el franquista Juan Aparicio a *La Vanguardia Española* anunciava l'esdeveniment en un article i Ángel Zuñiga, gens procliu als elogis infundats, parlava de l'«ardent entusiasme de la sala» i que l'acte fou «uno de los momentos más positivos e inolvidable de cuantos ha vivido el Parlamento internacional». *Le Monde* del dia 26 escriví que la sala li tributà, després d'*El cant dels ocells*, una «vibrant ovació». U Thant pronuncià un discurs i digué, segons llegim en francès i anglès en el comunicat de premsa del dia 22 de l'organització (SG/SM/1561 UND/726):

Avant de céder la place à nos excellents musicien ; je souhaite saisir cette occasion de rendre un hommage particulier au compositeur et au porte : Don Pablo ; vous avez consacré votre vie à la vérité, à la beauté et à la paix. A la fois comme homme et comme artiste, vous incarnez les idéaux symbolisés par la médaille des Nations Unies pour la paix. C'est avec non profond respect et ma sincère admiration que je vous remets cette médaille.

Before returning this occasion to our superb musicians, I wish to take this opportunity to pay special tribute to Maestro Casals and to Mr. Auden: Don Pablo, you have devoted your life to truth, to beauty and to peace. Both as a man and as an artist, you embody the ideals symbolized by this United Nations Peace Medal. I present it to you with my deep respect and admiration.

PROGRAMA

- 17.00 h** Benvinguda
JAUME SOBREQÜÉS, president de la Societat Catalana d'Estudis Històrics
- 17.15 h *L'exili de Casals, de Prada de Conflent a San Juan de Puerto Rico*
JOSEP M. FIGUERES
- 17.30 h Projecció del documental
Pablo Casals en Puerto Rico, de JACK DELANO (1956) (42 min)
- 18.15 h Presentació de la biografia
Pau Casals. Música i compromís, MONTSERRAT SERRA, periodista cultural de Vilaweb, i JOSEP M. FIGUERES
- 19.30 h Cloenda
NÚRIA BALLESTER, directora del Museu Pau Casals
Breu selecció musical de violoncel.
CARLES SERVENT, de Fusió Musica i Dansa, interpretarà la Suite núm. 1 de J. S. Bach i *El Cant dels ocells*, de Pau Casals