



Institut
d'Estudis
Catalans



UNION
ACADÉMIQUE
INTERNATIONALE



SIMPOSIUM CAA (CORPUS ANTIQUITATUM AMERICANENSIVM. PROYECTO 22 DE LA UAI):
«FUNCIONES DE LOS MUSEOS EUROPEOS CON COLECCIONES AMERICANAS»



Musée Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles



Museo Delle Culture. Milano



Musée du Quai Branly. Paris

Organizan: Societat Catalana d'Estudis Històrics i Union Académique Internationale

Fechas: 21 y 22 de octubre de 2021

Simposio virtual (plataforma Zoom)

Programa

Jueves 21 de octubre de 2021

15:30 h

Apertura del simposio, por VICTÒRIA SOLANILLA

15:35 h

ANNE SLENCZKA. Descolonización de las colecciones latinoamericanas del RJM (Colonia) y la exposición temporal «Resist! El arte de resistencia»

16:00 h

ALEXANDER BRUST, MARINA BERAZATEGUI, FABIAN S. HENNIGS (Museum der Kulturen Basel). About artists, art dealers and collectors: Acquisitions of the Prehispanic collections from Costa Rica and Honduras by the Museum der Kulturen Basel

16:30 h

CLAUDIA DE SEVILLA. La «propaganda más eficaz». Reunión y dispersión de colecciones con fines didácticos y científicos: el caso Genin

17:00 h

VICTÒRIA SOLANILLA (UAB. Barcelona). La colección precolombina de Casas Grandes del Sr. Genin en los Musées Royaux d'Art et Histoire de Bruxelles

17:30 h

MANUELA FISCHER (Berlín). Redes globales: los museos como repositorios relacionados

18:00 h

DAVIDE DOMENICI. The grand history of a small collection. American objects at the Museo Nazionale di Capodimonte (Naples, Italy)

18:30 h

PAZ NUÑEZ REGUEIRO (Musée du Quai Branly). El proyecto CROYAN (Colecciones Reales de Norte América)

Viernes 22 de octubre de 2021

15:30 h

CAROLINA ORSINI. «Milán global. El mundo visto desde aquí». La primera sala de la nueva exposición del Mudec, un experimento colaborativo

16:00 h

SERGE LEMAITRE. Rascar Capac, a special mummy of the Royal Museums of Art and History in Brussels

16:30 h

PASCAL MONGNE. La Galería de los Reyes de Texcoco: una «americanía» del Museo de Historia Natural de La Rochelle

17:00 h

MANUELA CANTINHO (Lisboa). The extra-European artifactual heritage: What future?

17:30 h

KATALIN NAGY. Questions about the past for future-oriented presentation.

18:00 h

JÁNOS GYARMATI. Investigaciones arqueométricas y museológicas de una máscara mexicana del Museo de Etnografía de Budapest

18:30 h

Discusión final. Nuevos proyectos (MICHAL WASILEWSKI. Polonia)

MARTIN BERGER (oyente)

DOMINIQUE MICHELET (oyente)